

Ecole de :

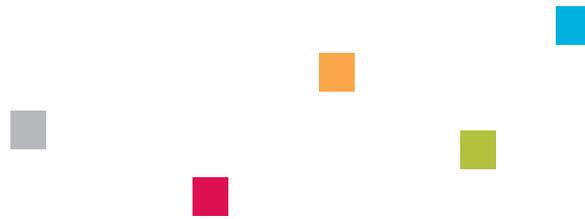
Classe :

Nom du professeur :

Date :

Heure de départ :

Temps total :



L'architecte de la Ville est celui qui de tout temps a conçu à l'aide de ses plans la ville de demain, veillé sur les constructions qui s'y font et sur les chantiers de restauration des monuments importants de la ville.

Aujourd'hui, Marc Couronné, architecte de la Ville de Nantes, est très pressé. Il est appelé d'urgence sur l'un de ses chantiers à Chantenay. Il se voit obligé de laisser en suspens tous ses dossiers, notamment ceux sur le quartier du muséum et de Saint-Nicolas.

Il choisit de faire appel à toi et tes amis pour l'aider à mener cette enquête architecturale. Vous devrez observer pour lui l'architecture de ces quartiers. Vous commencerez votre investigation derrière le Muséum d'Histoire Naturelle, au square Bureau.

Ne soyez pas surpris, vous allez rencontrer d'étonnants personnages tout au long de votre périple.

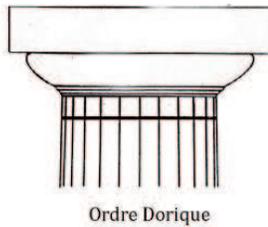


Tu te trouves derrière le muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, dont le bâtiment a été achevé en 1875. Il a été conçu par l'architecte Bourgerel. Alors que tu observes sa réalisation, Gustave Bourgerel vient te voir et te commente son monument.

1 -« La façade que tu aperçois s'inspire des monuments de l'Antiquité, notamment des temples grecs. Observe bien la partie sculptée en haut des colonnes, le chapiteau. Sauras-tu dire à quel style ces colonnes appartiennent ?»



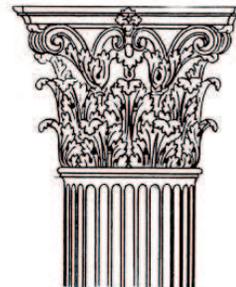
Entoure la bonne réponse.



Ordre Dorique



Ordre Ionique



Ordre Corinthien

2 - « De part et d'autre du décor sculpté de cette façade, tu aperçois deux animaux de la mythologie grecque, des chimères. »

En t'aidant de cette photo, indique de quels animaux sont composés les chimères* du Muséum.

.....
.....

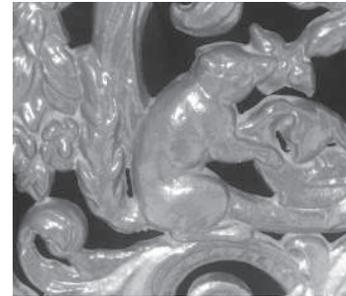
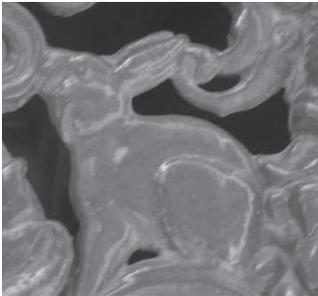




TU T'AVANCES VERS LA RUE ATHÉNAS, QUE TU DESCENDS. PRENDS À DROITE DANS LA RUE VOLTAIRE. CHERCHE LA PORTE ENTOURÉE DE CE DÉCOR :



3 - La porte de cet immeuble est décorée d'une grille en fonte*. De nombreux animaux sont cachés dans ce décor, lequel ne s'y trouve pas ?

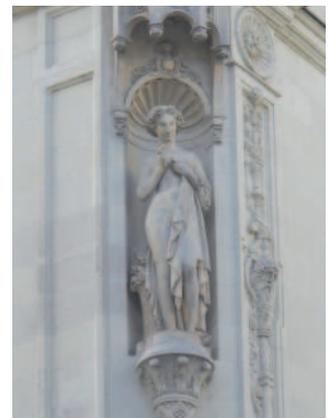


DIRIGE-TOI VERS LA RUE DES CADENIERS QUI SE TROUVE SUR TA GAUCHE. AVANCE JUSQU'AU CROISEMENT DE LA RUE DES CADENIERS AVEC LA RUE BRÉA.

4 - La maison qui se trouve à ce croisement est richement décorée. Une jeune fille y est sculptée, posée sur une colonnette et protégée par un dais* de pierre.

La date de construction de cette maison est inscrite à deux reprises sur sa façade, sauras-tu la retrouver ?

.....





DIRIGE-TOI VERS LE COURS CAMBRONNE, DONT L'ENTRÉE SE TROUVE PLUS BAS DANS LA RUE DES CADENIERS.

ALORS QUE TU RENTRES DANS LE COURS, TU TOMBES NEZ-À-NEZ AVEC L'ARCHITECTE, MATHURIN CRUCY.

« Je sais que tu travailles pour l'architecte de la Ville, tu ne pourras traverser ce cours que si tu réponds à quelques questions. »

5 - Tu dois trouver cette plaque qui t'aidera à répondre aux questions de M. Crucy.

En quelle année le cours a-t-il ouvert ?

.....

Cite l'un des anciens noms du Cours.

.....



TU AS RÉUSSI À RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE L'ARCHITECTE, TU PEUX DONC TRAVERSER LE COURS CAMBRONNE.

6 - Au centre du Cours, se trouve la statue du général qui lui prête son nom, le général Cambronne. Cette statue est entourée d'une grille. Aux quatre coins de celle-ci, se trouve un animal. Note lequel.

.....



EN SORTANT DU COURS CAMBRONNE TU PEUX VOIR SUR TA GAUCHE LE THÉÂTRE GRASLIN. DIRIGE-TOI VERS LUI ET OBSERVE LE.

7 - Huit statues y sont installées. Parmi ces photos, une seule statue se trouve sur le théâtre. Entoure-la.



8 - De nouveaux aménagements viennent d'être réalisés sur la place Graslin, notamment l'installation de dix lampadaires. Leur dessin s'inspire des grands lustres de théâtre. Combien de ces lampadaires ont une forme un peu différente ?

4

6

2

9 - Regarde la photo de la fontaine de la place Royale et observe la fontaine qui vient d'être aménagée sur la place Graslin.

Quelles différences notes-tu ?

.....

.....

.....



DESCENDS LA RUE CRÉBILLON. TU ARRIVES SUR L'ENTREE DU PASSAGE POMMERAYE.

L'entrée du passage Pommeraye se trouve rue Santeuil.

Ce passage couvert a été ouvert en 1843. Alors que tu descends l'escalier, un homme t'apostrophe, c'est Louis Pommeraye, celui qui a fait construire le passage. Il te vante la richesse architecturale de son passage.

« Regarde bien. Autour de cet escalier, j'ai fait réaliser vingt statues par le sculpteur Jean De Bay. Chacune représente une activité présente à Nantes. »

Avant de te quitter, il te lance un défi. « Si tu veux continuer ta petite enquête, tu devras, grâce à leurs objets emblématiques, associer chacune de ces statues à l'activité qu'elle représente. »

10- Relie chaque photo à son nom.



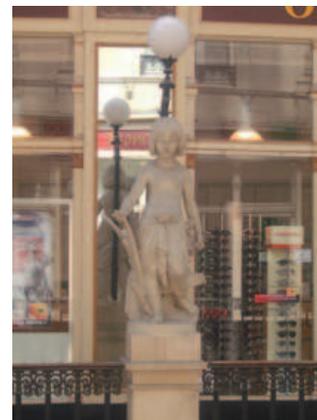
Industrie
(manteau)



Marine
(cordage)



Agriculture
(gerbe de blé)



Beaux-Arts
(buste)

11 - Si tu observes bien, tu verras que cet escalier est décoré. Tu peux y voir des décors végétaux, mais aussi des animaux. Dessus, dessous, ils sont bien cachés, sauras-tu en retrouver deux ?

.....



EN SORTANT DU PASSAGE POMMERAYE, PRENDS À GAUCHE ET REMONTE LA RUE DE LA FOSSE JUSQU'AU NUMÉRO 1.

12 - Tu remarques des décors sculptés au n°1. Un intrus s'est glissé parmi les photos suivantes, sauras-tu deviner lequel ?



13 - Tu débouches sur la place Royale. Ton attention est attirée par une belle grille qui se trouve sur ta gauche.

Quelles lettres devines-tu ? et



14 - Sur la place Royale, tu ne peux manquer la fontaine installée en son centre. Tu t'en approches pour écouter le bruit de l'eau.

Un homme s'approche alors de vous. Il se présente comme étant architecte, il dit s'appeler Henri-Théodore Driollet.

« Jeune ami, c'est moi qui ai dessiné cette majestueuse fontaine. Elle a été installée sur cette place en 1865. Si tu veux poursuivre ta quête, cite-moi le nom de deux des quatre affluents* de la Loire. »

Le nom des quatre affluents principaux de la Loire est inscrit sur la fontaine.

Note deux d'entre eux :

.....



SUR LA DROITE DE LA FONTAINE, PRENDS LA RUE D'ORLÉANS. TOURNE À DROITE DANS LA RUE DU COUEDIC.

15 - Arrivé(e) dans la rue du Couedic, retrouve cette porte. Tu remarques en l'observant bien qu'il existe trois différences entre ses deux battants, entoure-les sur la photo.



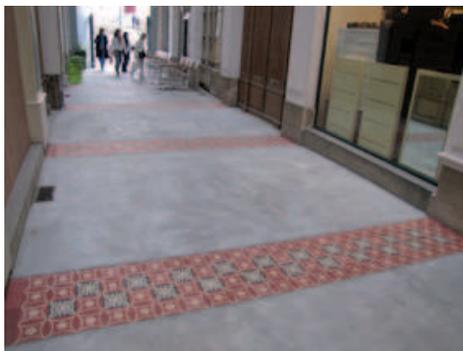
REVIENS SUR TES PAS ET PRENDS À DROITE DANS LA RUE D'ORLÉANS. AVANCE JUSQU'À CE QUE TU TROUVES LA MÊME PORTE. ARRIVÉ DEVANT, REGARDE DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE. TU APERÇOIS UN PASSAGE ENTRE LES IMMEUBLES.



16 - Avant d'y entrer, note son adresse.

Le passage se trouve entre le n°..... et le n°..... de la rue d'Orléans.

17 - Le passage d'Orléans est le premier passage couvert de Nantes, il a ouvert en 1827. Son architecte, Jean-Pierre Garreau s'approche de toi.



« Je suis fier de mon passage couvert. Son décor est à la fois simple et chic. Regarde son sol par exemple. Du simple ciment, mais rythmé par des bandes de carreaux rouges. »

Compte les bandes. Combien il y en a exactement dans le passage ?

.....



EN SORTANT DU PASSAGE D'ORLÉANS, TU DÉBOUCHES SUR LA PLACE FOURNIER.

18 - Tu te trouves face à l'église Saint-Nicolas, une superbe église de style néogothique. Observe bien sa façade, la partie gauche et la partie droite ne sont pas totalement identiques. Entoure au moins trois différences.



19 - La sculpture au centre du portail principal attire ton attention, tu t'en approches.

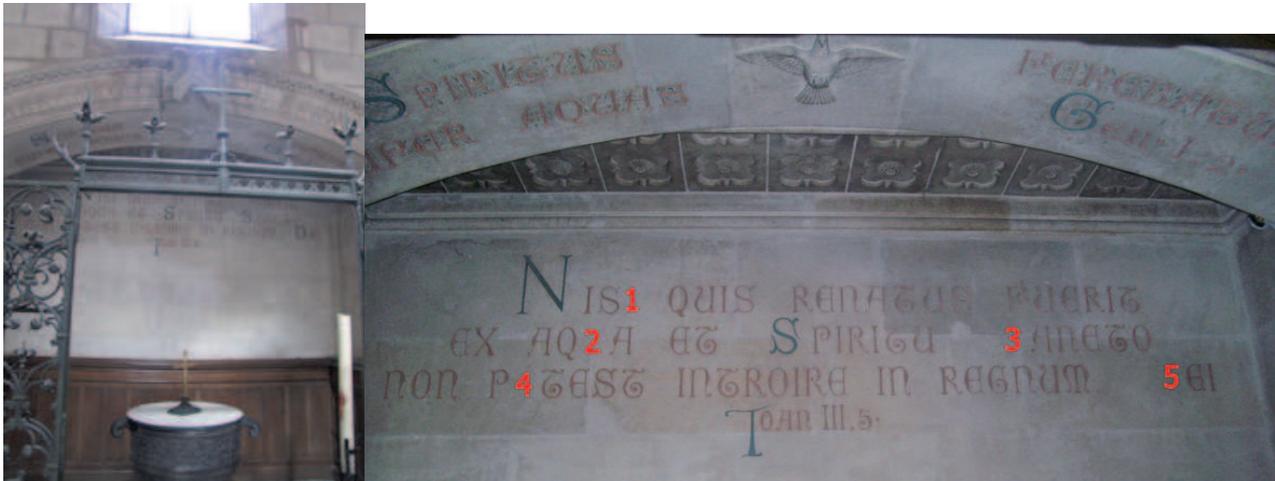


Cette statue représente saint Nicolas, le saint patron de cette église. Son sculpteur, Joseph Vallet, a figuré le saint sous les traits de l'abbé* qui a fait reconstruire l'église au 19^{ème} siècle.

ENTRE À L'INTÉRIEUR ET TROUVE LE « TOMBEAU » ÉLEVÉ À LA MÉMOIRE DE CET ABBÉ. ATTENTION, C'EST UN LIEU DE CULTE, NE COURS PAS ET NE PARLE PAS TROP FORT À L'INTÉRIEUR !

Note ici le nom de l'abbé :

20 - Tu remarques en face de toi les fonts baptismaux de l'église.



Quand tu t'en approches, tu t'aperçois qu'il y a une inscription sur le mur derrière les fonts baptismaux. Reporte les lettres manquantes marquées par des chiffres pour trouver le mot de la phrase ci-dessous.

Tu poursuivras ton aventure au niveau du chevet de l'église, qui se trouve au bout de la rue :

5	2	V	4	1	3	I	N
---	---	---	---	---	---	---	---



POUR T'Y RENDRE, TU DOIS RESSORTIR DE L'ÉGLISE. LA RUE QUE TU CHERCHES EST SUR TA DROITE.

21 - Tu arrives au bout de la rue, au niveau de l'arrière de l'église, le chevet. Alors que tu observes les sculptures du chevet, Jean-Baptiste Lassus s'approche de toi.

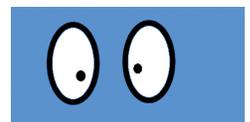
« Je suis l'architecte qui a reconstruit l'église au 19^{ème} siècle. Je vois que tu t'intéresses à son décor sculpté. Sache que je me suis inspiré du style gothique du 13^{ème} siècle. »

Il te pose alors une question sur le décor du chevet de l'église :

« Si tu veux trouver le nom d'animaux fantastiques qui sont un élément de décor typique du 13^{ème} siècle, résous ce petit rébus. »



G'



22 - Regarde bien les photos ci-dessous. Quel élément ne fait pas partie du décor du chevet de l'église Saint-Nicolas ? Entoure l'intrus.



RETOURNE SUR LA PLACE FÉLIX FOURNIER.

23 - Pour terminer ta mission, tu dois encore faire une dernière chose. Tu vas rendre compte de ta mission auprès de Marc Couronné.

Remplis ce texte à trous à l'aide des mots suivants, attention aux pièges !

premier - ionique - corinthien - 13 - chimères - gargouilles - pinacles - 19 - Loire

Synthèse à l'attention de : Marc Couronné

Sujet : L'architecture des quartiers du muséum et de Saint-Nicolas

L'architecte du Muséum, Gustave Bourgerel, fait référence aux monuments antiques. Il utilise des colonnes d'ordre

L'architecte Driollet a dessiné la fontaine de la Place Royale. Sur la fontaine, on peut trouver le nom des affluents de la

Le passage d'Orléans a été construit par Jean-Pierre Garreau. C'est le passage couvert de Nantes.

L'église Saint-Nicolas est une église néogothique, elle s'inspire du style gothique duème siècle. On voit des animaux fantastiques, les, sur son chevet.

LEXIQUE :

affluent : une rivière qui se jette dans un fleuve.

abbé : homme d'église.

chimère : animal fantastique dont le corps est un mélange de divers animaux.

dais : élément sculpté placé au dessus d'une statue.

fonte : mélange de métaux (fer et carbone principalement).



Direction générale à la culture
Direction du patrimoine et de l'archéologie
Mairie de Nantes - 2 rue de l'Hôtel de Ville
44094 NANTES cedex 1
Secrétariat : 02 40 41 56 55 ou 02 40 41 56 52

